

NIVELES DE LECTOESCRITURA

Dra. Emilia Ferreiro y Teberosky (1979)

¿En qué nivel estamos?

ETAPA PRIMITIVA

En esta fase "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Reproducen grafías similares a las letras o a los números separados entre sí.

Algunos estudiantes no tienen clara la diferencia entre escritura y dibujo.



ETAPA PRESILÁBICA

La hipótesis central de esta fase es que "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo.

Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados.

(mesa)

RIUOH

CSAOIL

(lápiz)

(limón)

QUNDNT

ETAPA SILÁBICA

Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba.

”Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla” (Ferreiro, Teberosky, 2019).



(lápiz)



(limón)



(gallina)

ETAPA SILÁBICA - ALFABÉTICA

Los y las estudiantes descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras.

lps

(lápiz)

csa

(casa)

msa

(mesa)

ETAPA ALFABÉTICA

En esta fase los estudiantes comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.

lapis

(lápiz)

casa

(casa)

gajina

(gallina)

